Liste des adaptations :

*Élaborée par Isabelle Ducos-Filippi, Professeure agrégée de lettres classiques. Professeure ressource académique ASH - Chargée de mission DSDEN 77 - Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages* Mission ASH

**Dyslexie:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalités de fonctionnement** | **Adaptations des documents** |
| **Au quotidien** | **Lors des évaluations** |
| **•Le placement dans la classe**-devant-derrière-au milieu-près d'une prise**•Mise en place matériel**-Outils informatique-support tables de multiplication**•La trace écrite du cours**-fiche leçon à compléter-texte leçon à surligner-photocopies**•Passage à l’oral (en collectif)**-ne pas faire lire à haute voix sauf s'il le souhaite-accepter qu'il récite un texte avec un support mémoire: image**•Passage à l’écrit (en collectif)**-éviter la dictée-laisser la trace au tableau**•Passation de consignes**-une seule consigne à la fois-consigne simple-éviter les explications doubles: "sont et son"; son=étaient et son=mon**•Les devoirs**-lui faire la lecture à la maison ou livre audio-dictée à l'adulte à la maison ou dictée vocale**Dimension affective**-stimuler en motivant, en valorisant-éviter les commentaires sur la copie | **•Lieu de l’évaluation**-classe-dispositif-autres**•Mise en place matériel**-Outils informatique-Ipad + casque-support tables de multiplication**•Mise en place temporelle**-temps supplémentaire-exercices en moins**•Type d’évaluation**-évaluation à l'oral-évaluation à l'écrit**•Critères particuliers à prendre en compte**-ne pas sanctionner l'orthographe mais les fautes de syntaxe-aménagement du barème-autoriser des abréviations-demander moins à écrire mais accentuer sur la qualité | **•Mise en page générale**-police Arial 12-plusieurs lignes pour y mettre la réponse directement à la suite-copie aérée interligne 1.5 ou 2-en gras les mots importants-utiliser des couleurs pour différencier les éléments-deux couleurs pour le contenu et la forme-aligner à gauche, pas de justifier-fractionner le texte-placer des repères sur le texte**Mise en forme des exercices**-support image-QCM-barrer-entourer-relier-texte à trous-une seule consigne à la fois-consigne simple-consigne courte-raisonnement complexe: prévoir des questions intermédiaires |

 **Dyspraxie:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalités de fonctionnement** | **Adaptations des documents** |
| **Au quotidien** | **Lors des évaluations** |
| **•Le placement dans la classe**-près d'une prise**•Mise en place matériel**-avoir les règles lors d'exercices-utilisation outil informatique-outil pour suivre la ligne-vérifier le classement des cours**•La trace écrite du cours**-utilisation outil informatique-réduire le texte à copier ou lui donner**•Passage à l’oral (en collectif)**-privilégier l'oral-ne pas faire lire à haute voix sauf s'il le souhaite**•Passage à l’écrit (en collectif)**-éviter de demander: schéma, carte, tableau (lui fournir)**•Passation de consignes**-lui parler plus lentement-répéter une consigne lentement en accentuant sur ce qui est important-fractionner les consignes complexes**•Les devoirs****Dimension affective** | **•Lieu de l’évaluation****•Mise en place matériel**-avoir les règles lors d'exercices-utilisation outil informatique-outil pour suivre la ligne**•Mise en place temporelle****•Type d’évaluation**-privilégier l'oral**•Critères particuliers à prendre en compte**-ne pas sanctionner l'orthographe mais les fautes de syntaxe-tolérer les ratures, le manque de soin-autoriser la calculatrice | **•Mise en page générale**-augmenter la taille des documents: police, interligne, ...-document aéré**Mise en forme des exercices** |

 **Dysphasie:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalités de fonctionnement** | **Adaptations des documents** |
| **Au quotidien** | **Lors des évaluations** |
| **•Le placement dans la classe**-placement au milieu devant-à côté d'un enfant calme**•Mise en place matériel**-outils pour suivre les lignes**•La trace écrite du cours****•Passage à l’oral (en collectif)**-stimuler régulièrement pour maintenir l'attention**•Passage à l’écrit (en collectif)****•Passation de consignes**-lecture consigne: accentuer les mots importants**•Les devoirs****Dimension affective** | **•Lieu de l’évaluation****•Mise en place matériel**-outils pour suivre les lignes**•Mise en place temporelle****•Type d’évaluation****•Critères particuliers à prendre en compte** | **•Mise en page générale****•Mise en forme des exercices** |

 **Diverses:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalités de fonctionnement** | **Adaptations des documents** |
| **Au quotidien** | **Lors des évaluations** |
| **•Le placement dans la classe**-éviter les élèves bavards autour de lui**•Mise en place matériel****•La trace écrite du cours**-s'assurer que la copie du cours est complète (photocopie pour compléter)**•Passage à l’oral (en collectif)**-stimuler à l'oral régulièrement pour maintenir la concentration-le freiner s'il pose trop de questions-stimuler pour s'assurer qu'il ne décroche pas**•Passage à l’écrit (en collectif)****•Passation de consignes****•Les devoirs****Dimension affective** | **•Lieu de l’évaluation****•Mise en place matériel****•Mise en place temporelle****•Type d’évaluation**écrite et simplifiée**•Critères particuliers à prendre en compte**-évaluer le fond, peu la forme | **•Mise en page générale**-un exercice par page**•Mise en forme des exercices**-support image...lorsque que la question est trop abstraite |